Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Рябинка»
(МБДОУ детский сад «Рябинка»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад «Рябинка»
Протокол № *1*
от «*30*» *08* 20*24*г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ детский сад «Рябинка»
от «*30*» *08* 20*24*г.
№ *36.4/01-02*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа естественно-научной направленности

«Ловкие пальчики»

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **2024-2025 г.**

Автор-составитель:
Т.А. Савина, воспитатель

Дорогобуж, 2024 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. **Комплекс основных характеристик программы:**

1.1.Пояснительная записка……..……..3

1.2. Цель и задачи программы……..6

1.3.Содержание программы……..7

1.4. Планируемые результаты …….……7

Раздел 2.**Комплекс организационно-педагогических условий:**

2.1..Календарный учебный график. Учебный план……..……8

2.2.Условия реализации программы……17

2.3. Формы контроля ……... ……17

2.4.Оценочные материалы……..18

2.5. Методические материалы……22

Список литературы……..23

РАЗДЕЛ 1.
Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Развитие творческих способностей наиболее полно проявляется в продуктивных видах деятельности. Для этого важно подобрать наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных педагогических технологий.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графические навыки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно - научной направленности «Ловкие пальчики» (далее - Программа) предназначена для правильного развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

Нормативные документы:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерство труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (**с** изм. и доп. от 30.09.2020);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад» Рябинка» на 2023-2024 учебный год, программа воспитания.

Направленность программы: развитие творческих способностей, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

В творческих видах деятельности детей развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, а также при рассматривании

иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

Дети осваивают художественные приёмы и интересные средства познания окружающего мира через привлечение к процессу рисования, лепки, аппликации, работе с тестом, пластилином. Следовательно, пальчиковые игры - это стимуляция и развитие речи, универсальный тренинг мелкой моторики рук.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы. Актуальность разработки программы обусловлена поиском путей совершенствования процесса детей среднего дошкольного возраста, а также детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Она влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и готовит к владению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем.

Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни: умение видеть и понимать красоту окружающего мира, развитие творческой активности.

Новизна заключается в использовании элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – развитиеудетейинтеллектуальныхикоммуникативныхспособностей,эмоц ииональнойсферы,психическихпроцессов.Развитиелюбознательности,поз навательнойактивности,самостоятельностикаждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в художественно- эстетической деятельности.

При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

Отличительная особенность

Программа модифицированная и объединяет в одно целое такие понятия, как «личность», «общество», «творчество».

Программапозволяетразвиватьпринципиальноважныеспособностикомбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, то есть научить мыслить и действовать творчески, развивать творческую активность.

Адресат программы.

Программа предусмотрена как дополнительное образование детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Данная программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Формы организации образовательного процесса.

Программой предусмотрена форма организации:

- групповая,
- индивидуально-групповая.

Основными формами работы с дошкольниками являются:

- комбинированное–сочетающеевсебеобъяснениеипрактическоеупражнение;
- практическая работа;
- беседа;
- творческая мастерская;
- индивидуальное занятие;
- праздник,
- выставка.

Срок освоения программы.

Программа кружка «Ловкие пальчики» рассчитана на один год обучения,
С сентября 2024г. по май 2025 г.

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
-практические
-игровые

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 20 минут в средней группе.

Всего 32 занятия.

Продолжительность занятия не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей. В середине организованной образовательной деятельности организуются физкультурные минутки и динамические паузы.

Принципы реализации программы.

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания

выполнятьпредъявленныетребованияистремлениекдостижениюконечногорез ультата.

-Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивнойдеятельности,доброжелательноеотношениедругкдругуивзаимо помощь.
- Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Принцип научности - формирование у детей системы научных знаний (анализ и синтез предметов; цвет, форма, величина).

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук, создание условий для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

1) формировать художественное, творческое мышление и нравственные качества личности через художественное творчество: рисование, лепку (пластилинография), работы с бумагой, тестом;
2) обогатить представления детей о предметах и явлениях окружающего мира.
3) Способствоватьразвитиювнимания,памяти,воображения,эстетическоговос приятия,творческихспособностей и фантазии.

Развивающие:

1) Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции, умение пользоваться простейшими инструментами.
2) Продолжать развивать умение соединять и наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
3) Развивать ручную умелость у детей среднего дошкольного возраста посредством рисования, пластилинографии, работы с бумагой и тестом.

Воспитательные:

1. Формировать у детей положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
2. Продолжать воспитывать художественный вкус.
3. Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Ожидаемые результаты:

Развитие мелкой моторики у детей позволит:

- Овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения;
- Лучше адаптироваться в практической жизни;
- Научиться понимать многие явления окружающего мира;
- Развить общие речевые навыки детей, обогатить словарный запас;

Развить творческие способности детей, инициативу, усидчивость и терпение

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА:

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Продолжительность занятия – 20 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

В программе используются различные *методы и приемы*:

- ***метод обследования, наглядности*** (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- ***словесный***(беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- ***практический***(самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- ***эвристический***(развитие находчивости и активности);
- ***частично-поисковый; проблемно-мотивационный*** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе;
- ***сотворчество***;
- ***Мотивационный*** (убеждение, поощрение)

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- Овладение разными видами ручной техники;
- Укрепление мышечного тонуса кисти рук;
- Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- Овладение нормами этики поведения.

Планируемые результаты – совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, личностных, метапредметных и предметных результатов, приобретаемых обучающимися при освоении программы по ее завершению и формулируются с учетом цели и содержания

программы.

Планируемые результаты освоения программы.

У воспитанников будет развито:

1. Интерес к художественному творчеству**,** способен направлять внимание под воздействием инструкции взрослого.
2. Развитие твердости рук, технических навыков.
3. Умеют распределять предметы по сенсорному признаку: цвет, форма, величина.

Воспитанники будут знать и уметь:

- пользоваться простейшими инструментами: правильно держать карандаш, кисть, фломастер, ножницы;
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, мятойбумагой и другим нестандартным оборудованием;
- соединять и наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов;
-знают основные геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.

У воспитанников будет воспитано:

1. Уверенность в своих силах.
2. Аккуратность, самостоятельность.
3. Личностные качества (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки).

Реализация программы предполагает специально организованное занятие,
В процессе которого воспитанники получают навыки и знания по изучаемымтемам.Занятиепроводитсявформетворческоймастерскойсвободног ообщениявовторойполовинеднядваразавмесяц,ссентябряпомай.
Продолжительностьзанятийсоответствуетвозрастнымособенностямдошкольн иков: 5-6лет- 25минут.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график – это обязательная составная часть образовательной программы.

Учебный план

Название разделов и тем		Кол-во занятий			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.	«Работа с Природным материалом»	3	0,5	2,5	Поделки, выставка
3.	«Работа с бросовым материалом»	3	0,5	1,5	Поделки, выставка
4.	«Работа с бумагой и картоном»	7	2	5	Поделки, выставка
5.	Нетрадиционная техника рисования	6	1	5	Поделки, выставка
6.	«Пластилинография».	4	1	3	Поделки, выставка

7.	Тесто пластика	4	1	3	Поделки, выставка
8	Бумаготворчество. Квиллинг	4	1	3	Поделки, выставка
Итого		32			

календарный учебный график

- 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц.

Общее количество занятий – 32

Продолжительность занятий – 20 минут.

Содержание учебного плана.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Планируя годовую работу, педагог оставляет за собой право изменятьтематикузанятийвсоответствиисжеланиямиизапросамиобучающихся

Основные направления программы «Ловкие пальчики»**:**

- Работа с природным материалом,
- Работа с бросовым материалом,
- Работа с бумагой и картоном,
- Нетрадиционные формы рисования,
- пластилинография,

Перспективный план работы кружка «Ловкие пальчики»

- для детей среднего дошкольного возраста

№ недели	**№ занятия**	**Тема**	**Вид творчества Техника выполнения**	**Задачи**
1	1	Бабочки	Рисование Монотипия	Познакомить детей с техникой монотопии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление
	2	Ваза для цветов	Рисование. Печать по трафарету	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
2	**1**	Дары осени. Корзина для овощей и фруктов	Пластилинография	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.

	2	Дары осени. Овощи и фрукты	Пластилинография	Учить использовать для работы разнофактурный материал.
3	1	Осеннее дерево	Аппликация из разных видов бумаги, разноцветные пуговицы	Развивать творчество в аппликации, используя различные материалы, разнофактурную бумагу. Закреплять умения разрезать бумагу ножницами в разных направлениях.
	2	Гроздь винограда	Аппликация из смятых салфеток	Продолжать знакомить детей с видом аппликации из смятых салфеток. Учить детей скатывать бумажные шарики одинаковой величины, аккуратно наклеивать их на форму, создавать композицию.
4	1	Знакомство с инструментами и и приспособлениями для лепки из теста. Простые формы из теста.	Тестопластика	Познакомить с материалом для тестопластики – соленым тестом. Основными приспособлениями для лепки из теста. Учить делать простые формы из теста.
	2	Солнце и месяц	Тестопластика	Учить делать шарик из теста, лепёшку, конус.
5	1	Осенние пейзажи	Рисование. Рисование акварелью по сырому	Познакомить детей с техникой рисования « по сырому»
	2	Пушистые животные	Рисование. Тычком, жесткой кистью	Рисование пушистых животных « тычком», жесткой кистью. Учить детей правильно набирать краску на кисть, лишнюю краску убирать на салфетку.
6	1	Арбуз	Пластилинография	Осваивать новые способы рисования с помощью пластилина. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.
	2	Яблоко	Пластилинография	Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинография Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления
7	1	Осень в лесу Ёжик	Бумаготворчество Складывание бумаги веером	Закреплять у детей основные приемы аппликации. Учить выполнять фигурку ежика из бумаги, сложенной

				веером. Учить аккуратно складывать бумагу, разворачивать веер для получения иголок у ежа.
	2	Осень в лесу Деревья, трава, листья	Бумаготворчество. Торцевание	Закончить работу. Познакомить с приемом торцевания. Оформление деревьев, травы торцеванием.
8	1	Полосатая ваза	Тестопластика	Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку.
	2	Ваза с цветком	Тестопластика	Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку
9	1	Гроздь винограда	Рисование. Рисование пальчиками, отпечаток листьями	Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику пальцев. Помочь детям осознать ритм , как изобразительно – выразительное средство.
	2	Кошечка	Рисование. Манной крупой, акварельными красками	Учить детей рисованию разными материалами (манной крупой).Использовать трафареты и шаблоны для более выразительного изображения кошечки.
10	1	Рыбки	Пластилинография Барельеф.Создание рельефа с помощью различных печаток(бросовый материал)	. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
	2	Морское дно (водоросли, обитатели морского дна)	Пластилинография.	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.
11	1	Любимый город	Бумаготворчество Аппликация	Учить детей использовать в аппликации различные материалы(бумага, ткань, кружево). Закреплять приемы аккуратного наклеивания деталей аппликации.
	2	Цыпленок	Бумаготворчество Аппликация из мятых салфеток	Продолжать детей аккуратно скатывать шарики из салфеток разного цвета одинакового размера.
12	1	Ромашка	Тестопластика	Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали
	2	Простые цветочки	Тестопластика	Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали
13	1	Барашек	Рисование	Продолжать учить рисовать жесткой

			Тычком жесткой кистью, колечки – концом кисти	кистью , «тычком», прорисовывать детали концом тонкой кисти.
	2	Зимний пейзаж	Рисование нитью	Продолжать учить детей различным способам рисования. Познакомить с новым способом – рисование нитью. Научить выкладывать нить по точно нарисованному контуру. Аккуратно пользоваться клеем.
14	1	Игрушки	Пластилинография. С использованием прозрачных крышек. Пластилиновые шарики	Учить изображать любимые игрушки при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданномсилуэтеЗакрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.
	2	Матрешка	Пластилинография	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии.
15	1	Зимняя фантазия	Бумаготворчество. Аппликация из разных видов бумаги, торцевание	Продолжать знакомить детей с разными видами аппликации. Закреплять приемы торцевания. Развивать воображение, творчество
	2	Зимняя фантазия Зимние деревья	Бумаготворчество. Обрывная аппликация	Учить детей создавать композиции из мелких кусочков бумаги, полученных путем отрывания кусочка от большого листа бумаги. Развивать творчество.
16	1	Елочка - красавица	Тестопластика	Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблонуЗакреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы.
	2	Новогодние игрушки	Тестопластика	Закончить работу.Закреплять умения лепить елочные игрушки разной формы. Учить сочетать между собой различные заготовки.
17	1	Дед Мороз	Рисование пшеничной крупой, акварельными красками	Продолжать развивать различные техники нетрадиционного рисования. Учить детей аккуратно наносить клей по контуру рисунка ,наносить пшеничную крупу, закрашивать акварельными красками.
	2	Морозный узор на окне.	Рисование. Фотокопия	Учить детей рисовать разными материалами: (восковые мелки,

				аквrель) Помочь детям усвоить навык проведения линий в произвольном и заданном направлении.
18	1	Новый год Новогодняя елочка	Пластилинография	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
	2	Новый год Елочка с игрушками	Пластилинография	Закончить работу, используя навыки, полученные ранее
19	1	Снегири	Бумаготворчество. Обрывная аппликация	Учить детей создавать композиции из мелких кусочков бумаги, полученных путем отрывания кусочка от большого листа бумаги. Развивать творчество.
	2	Снегири на ветке	Бумаготворчество Украшение деталями	Закончить работу. Украсить работу деталями, используя приемы торцевания.
20	1	Подарок на счастье	Тестопластика	Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, жгутики - развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
	2	Ёжик	Тестопластика	Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста. Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Закрепить у детей умение передавать замысел лепки.
21	1	Плюшевый медвежонок	Рисование паролоном	Учить передавать фактурность пушистой поверхности объекта с помощью поролона. Продолжать учить детей рисовать крупно, располагая изображение в соответствии с размером листа бумаги.
	2	Красивые картинки	Рисование разноцветной нитью	Продолжать учить детей различным способам рисования. Познакомить с новым способом – рисование нитью.

				Научить выкладывать нить по точно нарисованному контуру.
22	1	Снеговик	Пластилинография	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
	2	Зимушка - зима	Пластилинография	Закреплять знания детей о колорите зимы, полученные в процессе наблюдений за природой в зимний период времени. Продолжать знакомить детей с пейзажем. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».
23	1	Подарок папе. Кораблик	Бумаготворчество Аппликация из разных видов бумаги.	Учить выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Развивать замысел, воображение, творчество.
	2	Золотая рыбка	Бумаготворчество. Аппликация на DVD диске	Учить выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Учить выполнять аппликацию на нетрадиционном материале – DVD диске. Развивать замысел, воображение, творчество.
24	1	Мышка	Тестопластика	Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей сыра при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др.
	2	Мышка	Тестопластика	Закончить работу. Закрепить знания детей о сказках. Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы.

25	1	Подарок маме.	Тестопластика	Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, жгутики - развивать общую ручную умелость.
	2	Подарок маме.	Тестопластика. (закончить работу0	Закончить работу. Оформить подсвечник различными элементами орнамента.
26	1	Жар - птица	Декоративное рисование	Рисование ладошкой. Продолжать учить детей использовать разные краски в рисовании, смешивать цвета
	2	Подснежники	Рисование. Витраж клеем ПВА	Познакомить детей со словом « Витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения линий в разных направлениях.
27	1	Лесные жители (лес)	Пластилинография	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.
	2	Лесные жители (животные)	Пластилинография	Закончить работу, начатую на предыдущем занятии. Учить изображать лесных жителей с помощью пластилина на горизонтальной поверхности.
28	1	Простые цветы из полосок	Бумаготворчество. Знакомство с квиллингом. Забавные полоски	Познакомить детей с удивительнымискусствомбумажной пластики – бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.
	2	Мышка	Бумаготворчество. (Квиллинг)	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления туловища, головы для мышки.
29	1	Ночь (подготовка бумаги, натирание бумаги свечей, тонированиет ушью)	Рисование. Граттаж	Продолжать детей знакомить с техникой выполнения рисунка « граттаж» - путем процарапывания острым предметом. Развивать навык процарапывать рисунок с различной силой нажима, для достижения более четкого образа.
	2	Ночь (рисование – процарапыван	Рисование. Граттаж	Закончить работу в технике граттаж. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать композиционную

		ие деталей рисунка)		выразительность рисунка.
30	1	Цветы в корзине	Пластилинография	Учить выполнять различные цветы в технике пластилинография. Закреплять умения детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
	2	Космический пейзаж	Пластилинография	Учить детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
31	1	Браслет на руку	Тестопластика	Упражнять в синхронизированной работе обеих рук. Для развития мелкой моторики украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
	2	Домовенок Кузя	Тестопластика	Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Закрепить умение располагать фигуру на подставке Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
32	1	Сказочные животные в волшебном лесу	Рисование.	Использование в рисовании различных техник рисования, с которыми дети познакомились в процессе занятий. Развивать воображение, творчество.
	2	Космос	Рисование. Граттаж по цветному	Продолжать детей знакомить с техникой выполнения рисунка « граттаж» - путем процарапывания острым предметом. Развивать навык процарапывать рисунок с различной силой нажима, для достижения более четкого образа. Для тонирования использовать цветные восковые мелки.
33	1	Праздничный салют	Пластилинография	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в праздничные дниСтимулировать интерес к экспериментированию в

				работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
	2	Первые одуванчики	Пластилинография	Закрепить представления детей о пейзаже Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
34	1	Бабочка	Бумаготворчество. Квиллинг	Продолжать знакомить с квиллингом.Основные элементы для выполнения бабочки.
	2	Бабочка (продолжение и окончание работы)	Бумаготворчество. Квиллинг	
35	1	Сказка « Колобок»	Тестопластика	Закрепить знания детей о сказках. Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы.
	2	Сказка « Колобок»	Тестопластика	
36	1	Радуга – дуга	Рисование карандашами	Продолжать учить детей рисовать различными материалами. Развивать умение использовать разный нажим карандаша для передачи более выразительного образа.
	2	Весенние цветы	Рисование Тычком, жесткой кистью, прорисовывание концом кисти	Закреплять умение выполнять рисунок в различных техниках рисования, использовать ранее изученные приемы рисования для получения выразительного образа. Использовать рисование « тычком», прорисовывание отдельных деталей концом кисти.

2.2. Условия реализации программы.

Помещение оборудовано столами и стульями, согласно возрасту детей, соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда. Помещение хорошо освещено.

Формы аттестации отражают достижение цели и задач, индивидуальны для каждой программы, соответствуют формам, указанным в учебном плане.

Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в нормативном локальном акте ДОУ.

2.4. Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5).

Формы организации занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Формы проведения занятий: игра, беседа, показ, чтение и заучивание потешек, поговорок, пословиц, стихотворений, практическое занятие для отработки необходимых навыков, самостоятельная деятельность.

Виды учебной деятельности: демонстрация, объяснение, наблюдение, закрепление.

2.3. Формы контроля результатов освоения программы

Формой контроля является педагогический мониторинг, проводимый каждые полгода (первичный в сентябре, контрольный в феврале, итоговый в мае).

Диагностические критерии оценки в кружковой работе:

Высокий:

- Дети с легкостью заучивают и запоминают потешки, поговорки, пословицы и стихотворения;
- уверенно демонстрируют точность выполнения заданий, в полной мере владеют графическими навыками;
- развиты усидчивость и коммуникативные способности;

Средний:

- дети долго и с трудом заучивают и запоминают предоставленный материал в виде потешек, поговорок и стихотворений;
- не достаточно (по образцу) точно выполняют движения кистью рук, имеют место нарушения точности и ловкости в прорисовывании линий и штрихов;
- не всегда усидчивы, коммуникация происходит избранно;

Низкий:

- отсутствуют навыки заучивания и запоминания потешек, поговорок и пословиц;
- демонстрируют неспособность выполнения графических заданий, в прорисовывании линий и заданных фигур;
- не усидчивы, не коммуникабельны в отношении детей и взрослых;

Подведением итогов реализации данной программы являются итоговое занятие, участие детей в выставках и других мероприятий соответствующей направленности.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы – диагностический инструментарий, позволяющий определить достижение обучающимися планируемых результатов (методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»); Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май)

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

МОНИТОРИНГ

Учебный год	Количество детей	Уровень освоения программы	Критерии					
			Заучивание и запоминание		Владение графическими навыками		Усидчивость и коммуникативные способности	
2023-2024			Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
		высокий						
		средний						
		низкий						

2.5 . Методические материалы.

При разработке программы были использованы методики:

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»;
- Давыдова Г.Н. «Пластилинография»;
- Анистратова А.А., Гришина Н.И. « Поделки из соленого теста»;
- Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих
- Квиллинг для начинающих или как управляться с разноцветными бумажными полосками?

Введение в образовательную программу кружка.

Раздел 1. Вводное занятие

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение кабинета. Показ изделий. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

Раздел 2. «Работа с природным материалом».

Совершенствование творческих и изобразительных способностей детей в работе с природным материалом (упражнять в способах соединения частей с помощью стержней). Способствование изобретательности и творчества в процессе изготовления поделок из различного природного материала. Создание эскизов будущих поделок. Использование в качестве образцов готовые игрушки, рисунки, выкройки, чертежи. Усваивать обобщённые способы действий в работе с разными материалами. Проявление

аккуратности в процессе художественно–творческой деятельности.

Раздел 3.«Работа с бросовым материалом».

Бросовый материал развивает детскую фантазию и воображение. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом
побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Раздел 4. «Работа с бумагой и картоном».

В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности преобразования и использование в различных композициях.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.

Раздел 5. «Нетрадиционная техника рисования».

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение.
- Вовремя работы дети получают эстетическое удовольствие.

Раздел 6. «Пластилинография».

Пластилинография техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности.

Мониторинг деятельности

В качестве показателей и критериев оценки уровня овладения ребёнком изобразительной деятельностью предлагаются разработанные показатели и критерии по программе И.А. Лыковой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой.

На основе этих показателей проводится диагностика обследования умений и навыков дошкольников в изо деятельности.

Чтобы проверить, в какой степени ребёнок овладел тем или иным умением, проводится диагностика 2 раза в год.

Оценивается не только оригинальность образного мышления, но и качество выполнения продуктов детской деятельности. Учитывается также творческое применение различной техники изображения и материалов, увлечённость и интерес к деятельности.

Применение диагностики, позволит педагогу оценить динамику развития ребёнка, спланировать дальнейшую работу с учётом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков. Полный набор критериев и показателей объединены в таблицу, что позволяет оперативно проанализировать более глубоко характеристики уровня овладения детьми изобразительной деятельностью.

Для определения уровней развития изобразительных умений и навыков детей и их творчества использую диагностические методики:

- анализ процесса деятельности
- анализ продуктов деятельности

Обе группы тесно связаны между собой. И позволяют охарактеризовать деятельность ребёнка и его продукт деятельности.

I этап

Диагностическая карта на выявление уровня технических навыков, умений, изобразительных способностей и освоение техник.

№		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ФИ ребенка											
Самостоятельность в выборе изо-материалов.	***Технические навыки и изобразительные способности***										
Умение пользоваться инструментами.											
Умение строить сюжет и композицию.											
Выбор изо-материалов											
Умение воспринимать и изображать предметы различной формы.											

										Умение передавать форму, строение предметов.		
										Умение изменять размах и направление движений руки.		
										Смешивание красок.		
										предметная	*Монотопия*	***Освоение техник***
										пейзажная		
										кляксография		
										поролон	*Оттиск*	
										мятая бумага		
										штамп		
										Набрызг		
										Метод тычка		
										Пальчики, ладошки		
										Пластилинография		
										Восковые мелки, свеча		
										Мыльная пена		
										Граттаж		

Для проведения 1 этапа использованы диагностические методики («Свободный рисунок», «Рисунок человека» и т.п.). (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу.Под редакцией Т.С. Комаровой).

Методы исследования:

- Наблюдение за выполнением работ
- Ведение карты наблюдения за усвоением технических приемов
- Анализ готовых работ

Обследование уровня развития ручных умений детей проводится два раза в год (октябрь, апрель) по следующим сферам:

- Изобразительные умения детей;
- Навыки самообслуживания;

Данные сферы основаны на конкретных умениях и навыках ребенка, наиболее точно характеризующих уровень развития ручных умений на определенном возрастном этапе.

Формы подведения итогов реализации программы по дополнительному образованию:

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия и др.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Комплекс условий реализации программы:

- Занятия проходят в группе.
- Количество детей – не более 14 в каждой подгруппе

Техническое обеспечение:

- Ноутбук или стационарный компьютер.
- Экран.
- Колонки.

Программное обеспечение:

- PowerPoint.
- Системное программное обеспечение.

Расходные материалы:

- Счетные палочки, геометрические фигур.
- Карандаши цветные и простые.
- Бумага и картон, белые и цветные, бумажные салфетки.
- Клей, клеенка, пластилин, стеки, доска для лепки, кисточка для клея.
- Природный материал

Список литературы

Методическое обеспечение к программе **«Ловкие пальчики»**

1. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». – М.:АСТ: Астрель, 2006.

2.Бардышева Т.Ю. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999.

3.Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2007 г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старший возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007

11. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007 12.

Соколова С И . Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.; 2003.-240 с.

13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

14. Фирсова А.В.. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.

Хананова И. Н.. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.

Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб. Хардфорд,1996

19. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.

20. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.21. Янушко Е.А. Лепка с детьми старшего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.:Мозаик – Синтез,2006.

Используемая литература.

1. Давыдова Г.Н – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - Москва, 2007г.
2. Дубровская Н.В «Поделки из природного материала», Санкт- Петербург, 2009г.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5лет. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез, 2009
4. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий» -М.:Мозаика-Синтез, 2009
5. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.
6. Лыкова И. А. – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет», 2011г.